

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Likovna kultura Istorijska umetnost
Naziv nastavne jedinice	Sistematisacija gradiva
Razred	prvi, drugi
Autor nastavne jedinice	Marija Žunić
Škola	Tehnička škola Užice
Tip časa	ponavljanje
Nastavne metode	verbalno- tekstuane, ilustrativno- demonstrativne
Oblici rada	frontalni, individualni, rad u grupi
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	-ponavljanje i utvrđivanje znanja vezanih za umetnost koje smo stekli u toku školske godine -uočavanje elemenata interulturalnosti kroz pojam lepote ženskog tela u različitim epohama
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici usvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	-učenik treba da stekne vremensku orientaciju u istoriji umetnosti -učenik treba da zna odlike umetnosti u različitim periodima -decentracija – sagledavanje različitog pristupa lepoti žena kroz različite epohe u toku istorije -uočavanje današnjih stereotipa vezanih za žensku lepotu, i načini prevazilaženja istih.
Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	I korak: isticanje cilja časa (kroz različit pristup lepoti u toku istorije) i najava aktivnosti (2min) II korak: podela učenika na grupe prema unapred pripremljenim karticama (podela odeljenja na 4 grupe) - formiranje grupa prema karticama koje su učenici izvukli (oko 3min) III korak: svaka grupa dobija instrukcije za rad(5min) Svaka grupa dobija zadatak da analizira delo sa tim da obrati pažnju koji su kriterijumi za lepotu, odnosno što je to lepo na ženskom telu u određenom vremenskom razdoblju (skrenuti pažnju na izgled i simboliku samih dela, kao i ono što su bitni elementi lepote) 1. grupa ima zadatak da analizira delo Vilendorfska Venera (praistorija) 2. grupa ima zadatak da analizira delo Miloska Venera (stara Grčka) 3. grupa ima zadatak da analizira delo portret Paoline Borgeze (neoklasicizam) 4. grupa ima zadatak da analizira naslovnu stranicu nekog modnog časopisa (npr. Vogue) IV korak: rad u grupi, grupama dati vremena da osmisle argumente, kao i način njihove prezentacije, (10 min) V korak: izlaganje grupa (10 min) VI korak: (oko 15 min) objedinjavanje rada grupa i razgovor na zadatu temu, odnosno sagledavanje pojma lepote kroz izlaganje učenika, upoređivati različite kriterijume za lepotu u

	<p>različitim društvima, sagledavanje različitog odnosa društva prema lepoti(nekada i sada) , odnosno sagledati naše sopstvene kriterijume za lepotu žena (odnosno kako mi sami procenjujemo šta je lepo a šta ne, i da li smo spremni da promenimo i sami osmislimo sopstvene kriterijume).</p> <p>U današnjem vremenu: Koji stereotipi su vezani za žensku lepotu? Navedite ih.</p> <p>Setite se pozitivnih stereotipa. Navedite sada i negativne stereotipe u vezi sa ženom i ženskom lepotom. Da li su pozitivni stereotipi opasni? Zašto? Kako stereotipi mogu da utiču na ponašanje prema ženi? A na skraćivanje prava?</p> <p>Kako se boriti protiv stereotipa, stereotipa koji su vezani za lepotu, pojam lepote žene?</p>
Elementi interkulturnalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<ul style="list-style-type: none"> - svaki pojava se decentriranjem iz sopstvenog položaja uvek može sagledati iz više različitih uglova - svaka epoha nosi sa sobom sopstvene kriterijume, a na nama je da ih razumemo i na pravi način iskoristimo -odnos prema ženi danas (koji kriterijumi važe za lepotu danas i da li su ti kriterijumi pozitivni ili ne, i da li su afirmativni za žene) -Uočavanje stereotipa koji se vezuju za žensku lepotu danas, opasnosti i načini prevazilaženja stereotipa.
Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<ul style="list-style-type: none"> - B.Gostović, V. Karadžić (god.): Udžbenik Likovna kultura za gimnazije i srednje stručne škole, Beograd, ZUNS. - kartice za podelu na grupe - papir za prezentaciju grupa (ili flip čart), markeri -reprodukције dela Vilendorfska Venera Miloska Venera Portret Paoline Borgeze neki modni časopis (npr. Vouge)



ISSUE SEPTEMBER 2009

